

Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Хореографическое творчество».

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов Структура и объем ОП	Вид занятий	Общее кол-во часов за весь срок обучения	Распределение по годам обучения							
				1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
				Количество учебных недель							
				32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть		2599	Недельная нагрузка в часах							
ПО.01	Хореографическое исполнительство		2336								
ПО.01.УП.01	Танец	мелкогрупповая	130	2	2						
ПО.01.УП.02	Ритмика	мелкогрупповая	130	2	2						
ПО.01.УП.03	Гимнастика	мелкогрупповая	65	1	1						
ПО.01.УП.04	Классический танец	мелкогрупповая	1023			6	5	5	5	5	5
ПО.01.УП.05	Народно-сценический танец	мелкогрупповая	330				2	2	2	2	2
ПО.01.УП.06	Подготовка концертных номеров	мелкогрупповая	658	2	2	2	2	3	3	3	3
ПО.02	Теория и история искусств		263								
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамотность	мелкогрупповая	131	1	1	1	1				
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	мелкогрупповая	66					1	1		
ПО.02.УП.03	История хореографического искусства	мелкогрупповая	66							1	1
Аудиторная нагрузка в неделю по обязательной части:				8	8	9	10	11	11	11	11
В.00	Вариативная часть (норма по ФГТ)	20%	519,8								
В.01.УП.01	Историко-бытовой танец	мелкогрупповая	231		1	1	1	1	1	1	1
В.02.УП.02	Фортепиано	индивидуальная	246,5	1	1	1	1	1	1	1	1
В.02.УП.03	Музыкальная грамота и сольфеджио	мелкогрупповая	33					1			
Итого часов вариативной части:		19,6 %	510,5	1	2	2	2	3	2	2	2
Итого часов с учетом вариативной части:			3109,5	9	10	11	12	14	13	13	13
К.03.00	Консультации										
К.03.01	Танец	мелкогрупповая	4	2	2						
К.03.02	Ритмика	мелкогрупповая	4	2	2						
К.03.03	Гимнастика	мелкогрупповая	4	2	2						
К.03.04	Классический танец	мелкогрупповая	48			8	8	8	8	8	8
К.03.05	Народно-сценический танец	мелкогрупповая	30				6	6	6	6	6
К.03.06	Подготовка концертных номеров	мелкогрупповая	56		8	8	8	8	8	8	8
К.03.07	Слушание музыки и музыкальная грамотность	групповая	8	2	2	2	2				
К.03.08	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	мелкогрупповая	4					2	2		

К.03.09	История хореографического искусства	мелкогрупповая	8							4	4
	Итого часов:		166	8	16	18	24	24	24	26	26
А.04.00	Аттестация	Итого недель		Количество недель							
ПА.04.01	<i>Промежуточная (экзаменационная)</i>	7		1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02	<i>Итоговая аттестация</i>	Итого часов									2
		2									
ИА.04.02.01	Классический танец	1									1
ИА.04.02.02	Народно-сценический танец	0,5									0,5
ИА.04.02.03	История хореографического искусства	0,5									0,5

Примечания к учебному плану.

1. Объем времени вариативной части, предусматриваемый на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия.
2. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» проводятся отдельно с мальчиками и девочками.
3. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек, мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» – от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» - от 3-х человек); индивидуальные занятия.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
«Гимнастика» - по 1 часу в неделю;
«Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю;
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - по 1 часу в неделю;
«История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.
Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.
6. В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.03.-В.07.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
7. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
8. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
9. Промежуточная аттестация проводится по полугодиям в счет аудиторного времени; итоговая аттестация проводится в 8 классе.

**Учебный план на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по учебным полугодиям	
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены
		Количество недель аудиторных занятий								
		17	18							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	438,5-471,5¹⁾	33	405,5-438,5						
	Обязательная часть	438,5	33	405,5					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Хореографическое исполнительство³⁾	330			330					
ПО.01.УП.01	Танец	-	-		-				-	-
ПО.01.УП.02	Ритмика	-	-		-				-	-
ПО.01.УП.03	Гимнастика	-	-		-				-	-
ПО.01.УП.04	Классический танец	165			165		17		5	5
ПО.01.УП.05	Народно-сценический танец	66			66		17		2	2
ПО.01.УП.06	Подготовка концертных номеров	99			99		18		3	3
ПО.02.	Теория и история искусств	82,5	33		49,5					

ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	-	-	-	-	-	-	-	-
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	-	-	-	-	-	-	-	-
ПО.02.УП.03	История хореографического искусства	82,5	33	49,5	17	1,5	1,5		
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				379,5				□□□□	11,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		412,5	33	379,5				□□□□	12,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов					4				
В.00.	Вариативная часть⁴⁾	33		33					
В.01.	Историко-бытовой танец	33		33	18	1	1		
В.02.	Основы игры на музыкальном инструменте				x				
В.03.	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)			x					
В.04.	Современный танец			x					
В.05.	Стэп			x					
В.06.	Актерское мастерство			x					
В.07.	Бальный танец			x					
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾				412,5				12,5	12,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾		445,5	33	412,5				12,5	12,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:					5				
К.03.00.	Консультации⁶⁾	26		26				Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Классический танец	8		8				8	
К.03.02.	Народно-сценический танец	8		8				8	
К.03.03	Подготовка концертных номеров	8		8				8	

К.03.04.	История хореографического искусства	2			2				2
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях							
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2							2
ИА.04.01.01.	Классический танец	1							
ИА.04.01.02.	Народно-сценический танец	0,5							
ИА.04.01.03.	История хореографического искусства	0,5							
Резерв учебного времени^{б)}		1							1

- 1) В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимся может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области хореографического искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.
- 2) Аудиторские часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.
- 3) В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.02.-В.07.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 4) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
- 5) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей.
- 6) Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется в 9 классе следующим образом: «История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.